interweb

Gerado a 27/11/2026 04:10

BASE DE CONHECIMENTO · DOCUMENTO PÚBLICO

Ouvintes, qualidade do som e espaço do AutoDJ

Rádio online (streaming)

CÓDIGO	VERSÃO	PAÍS · IDIOMA
RLX-AO-KB-2852	v2026.11.26	Angola · Português

Interweb Angola
RLX Angola, Lda. · Grupo RLX Holdings
NIF 500 260 5724 · Matrícula 26464-25/250724

https://www.meu.interweb.ao/knowledgebase/2852

Ouvintes, qualidade do som e espaço do AutoDJ

Rádio online (streaming) Criado em **26 de novembro de 2026** 3 min de leitura



A resposta curta: são os três números que o seu cliente vai perguntar. **Ouvintes:** ilimitados em todos os planos. **Qualidade do som:** até 128 kbps no Streaming Pro, 192 kbps no Plus e 320 kbps no Ultra. **Espaço do AutoDJ:** 20 GB, 50 GB e 150 GB. Este artigo explica cada um, para saber responder e escolher o plano certo. Os planos estão na página de **revenda de rádio online**.

Ouvintes ilimitados: o que quer dizer

Não há tecto de ouvintes ao mesmo tempo em nenhum dos três planos. O número que conta numa rádio é o dos ouvintes **em simultâneo**, no pico, e não o total do dia. Aqui esse número não tem limite: o culto de domingo ou o jogo mais ouvido não deixam ninguém de fora. O que pesa é a internet de cada ouvinte. Quanto mais alta a qualidade, mais dados gasta quem ouve e mais corta numa rede fraca.

Qualidade do som, em kbps

Qualidade	Quando faz sentido
64 a 96 kbps	Voz, notícias e conversa, ou ouvintes em dados móveis. Em AAC+ soa bem com pouco débito.
128 kbps	O equilíbrio habitual para música. Toca bem quase em todo o lado. É o máximo do Streaming Pro.
192 kbps	Quando a qualidade é o argumento da rádio e os ouvintes têm boas ligações. É o máximo do Streaming Plus.
320 kbps	Rádio de música para quem ouve com auscultadores e boa internet. Só no Streaming Ultra.

Para fazer contas com o cliente: uma hora de emissão a 128 kbps são cerca de 58 MB para quem ouve. A 320 kbps, duas vezes e meia isso. Os formatos (AAC+, MP3, FLAC e OGG) e qual escolher estão em **formatos de áudio e qualidade**.

Subir a qualidade não recupera o que já se perdeu.
Um MP3 de 128 kbps emitido a 320 continua a soar a 128, só gasta mais dados. Carregue a música com qualidade igual ou superior à da emissão. E, ao vivo, o programa de emissão tem de ficar dentro do máximo do plano, ou a emissão pode não ser aceite.

Espaço do AutoDJ

É onde ficam as músicas e os programas gravados que o AutoDJ põe no ar: **20 GB** no Pro, **50 GB** no Plus e **150 GB** no Ultra. A mesma conta ajuda aqui: um MP3 a 128 kbps ocupa cerca de 58 MB por hora, por isso até os 20 GB do Pro dão para centenas de horas de música. Ficheiros a 320 kbps ocupam duas vezes e meia mais, e em FLAC muito mais ainda.

As gravações automáticas dos programas ao vivo também ficam no servidor. Descarregue as que o cliente quer guardar e apague as outras, para não encher o espaço. Veja **contas de DJ e gravação automática**.

Antes de escolher o plano, peça ao cliente o tamanho da pasta de música
que quer pôr na rádio, e pergunte se quem ouve está sobretudo no telemóvel. O tamanho decide o espaço; o público decide a qualidade. Com o seu Agency, o desconto vale por inteiro nos três planos: veja **revenda de rádio online**.

RECOMENDADO

Já tem os números do seu cliente? Escolha o plano e veja o desconto do seu Agency na página da revenda de rádio.

Ver a revenda de rádio →

VEJA TAMBÉM

- **AAC+, MP3, FLAC ou OGG: formatos de áudio e qualidade em cada painel de streaming**
- **Servidor de Streaming: primeiros passos no SonicPanel**
- **Contas de DJ no SonicPanel: permissões, o widget de DJ ao vivo e a gravação automática**
- **Shoutcast ou Icecast no SonicPanel: as diferenças e qual escolher**

interweb

Interweb Angola

RLX Angola, Lda. · Grupo RLX Holdings

NIF	500 260 5724
MATRÍCULA	26464-25/250724
SEDE	Rua Direita do Patriota, Bairro Dangereux Belas, Luanda, Angola
CONTACTOS	info@interweb.ao · +244 942 011 191 · www.interweb.ao
HORÁRIO	2ª. à 6ª. Feira - 08 à 16 Horas Sábado & Domingo - Fechado

Versão online deste documento

RLX-AO-KB-2852 · v2026.11.26 · Gerado a 27/11/2026 04:10