

BASE DE CONHECIMENTO · DOCUMENTO PÚBLICO

# AAC+, MP3, FLAC ou OGG: formatos de áudio e qualidade em cada painel de streaming

VPS e Servidores

CÓDIGO

RLX-AO-KB-2188

VERSÃO

v2026.10.18

PAÍS · IDIOMA

Angola · Português

**Interweb Angola**

RLX Angola, Lda. · Grupo RLX Holdings

NIF 500 260 5724 · Matrícula 26464-25/250724

<https://www.meu.interweb.ao/knowledgebase/2188>



A resposta curta: o **formato** decide como o som é comprimido; a **qualidade** (o débito, em kbps) decide quanto. O **SonicPanel** emite em **AAC+, MP3, FLAC e OGG**; o **VoxStream** em **AAC+ e MP3**. A qualidade máxima é a do plano, seja qual for o painel: **128 kbps no Streaming Pro, 192 kbps no Plus, 320 kbps no Ultra**. Para a grande maioria das rádios, AAC+ ou MP3 é a escolha certa.

## Os quatro formatos

| Formato       | Em que painel          | Quando faz sentido                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AAC+ (HE-AAC) | SonicPanel e VoxStream | Soa melhor do que o MP3 com o mesmo débito, sobretudo nos débitos baixos. Bom para quem ouve com dados móveis. Toca na maioria dos telemóveis e navegadores actuais; alguns leitores antigos não.                                                                             |
| MP3           | SonicPanel e VoxStream | Toca em praticamente tudo: aparelhos antigos, colunas de rede, rádios de internet. Precisa de mais débito para soar como o AAC+.                                                                                                                                              |
| OGG           | Só SonicPanel          | Formato aberto, com bom som. Mas nem todos os aparelhos e navegadores o tocam: teste nos aparelhos dos seus ouvintes antes de o usar sozinho.                                                                                                                                 |
| FLAC          | Só SonicPanel          | Sem perdas: o som sai igual ao original. Em troca, o débito é muito mais alto do que o de qualquer formato com perdas (um CD sem compressão são 1411 kbps; o FLAC reduz isso sem perder nada, mas continua bem acima de 320). Para um público de audiófilos com boa internet. |

## Como escolher formato e qualidade

1

**Comece pelos ouvintes.** Em dados móveis ou redes fracas, um débito alto gasta os dados de quem ouve e corta. Como referência, uma hora a 128 kbps são cerca de 58 MB; a 320 kbps, duas vezes e meia isso.

2

**Voz, notícias, conversa:** AAC+ num débito baixo (64 a 96 kbps) chega e poupa os ouvintes. Se o programa de emissão deixar, emita em mono.

3

**Música para o dia-a-dia:** 128 kbps, em MP3 ou AAC+, é o equilíbrio habitual e é o máximo do Streaming Pro.

4

**Quando a qualidade é o argumento da rádio:** 192 kbps (Plus) ou 320 kbps (Ultra). Só vale a pena se os seus ouvintes têm boa ligação.

5

**Use o mesmo formato no AutoDJ e no directo.** Em directo, o que sai é o que o programa de emissão envia: configure-o com o formato escolhido e sem passar o máximo do plano, ou a emissão pode não ser aceite.

6

**Teste num telemóvel com dados móveis e num computador.** Ouça vozes e graves, e confirme que toca nos aparelhos que os seus ouvintes usam.

**Subir a qualidade não recupera o que já se perdeu.** Um ficheiro MP3 de 128 kbps emitido a 320 kbps continua a soar a 128, só gasta mais dados. E converter de um formato com perdas para outro (MP3 para AAC+, por exemplo) perde sempre um pouco. Carregue a música com qualidade igual ou superior à da emissão.

**O FLAC e o limite do plano:** como o FLAC precisa de muito mais do que 320 kbps, fale connosco antes de planear uma rádio só em FLAC. Para a maioria das rádios, MP3 ou AAC+ a 192 ou 320 kbps já soa muito bem.

Não sabe que formato e qualidade usar na sua rádio? Diga-nos quem são os seus ouvintes e ajudamos a escolher.

[Abrir pedido de suporte](#)

#### VEJA TAMBÉM

**SonicPanel ou VoxStream: que painel de streaming escolher para a sua rádio**

**Servidor de Streaming: primeiros passos no SonicPanel**

**Primeiros passos no VoxStream: entrar no painel e pôr a sua rádio no ar**

**Mudar do SonicPanel para o VoxStream ou ao contrário: o que muda e o que levar**

**Rádio ou vídeo online: que plano, e porque um plano de site comum não serve**

**O que pode hospedar aqui: multimédia, streaming, Windows e os limites**



Versão online deste documento

A Interweb é uma empresa líder em serviços de internet, com a missão de ajudar negócios a nascerem e prosperarem por meio da tecnologia.

**2020**

FUNDADA

**37 mil+**

CLIENTES

**130+**

INSCRIÇÕES POR DIA

## Interweb Angola

**RLX Angola, Lda. • Grupo RLX Holdings**

|           |                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|
| NIF       | 500 260 5724                                                       |
| MATRÍCULA | 26464-25/250724                                                    |
| SEDE      | Rua Direita do Patriota, Bairro Dangereux<br>Belas, Luanda, Angola |
| CONTACTOS | info@interweb.ao • +244 942 011 191 • www.interweb.ao              |
| HORÁRIO   | 2ª. à 6ª. Feira - 08 à 16 Horas<br>Sábado & Domingo - Fechado      |